



میدان خلاقیت و نوآوری

آشنایی با رویداد بین المللی الفتا



نمون برگ ۱ و ۲



زهرا نجار

دکترای برنامه ریزی درسی استان کرمانشاه

در رسیدن به اهداف آموزش و پرورش دارند. از این رو، باید از شایستگی و صلاحیت کافی برخوردار باشند. نقش آن ها از آن جهت مورد توجه است که می تواند سبب شکوفاشدن استعداد های دانش آموزان و تقویت مهارت ها و قابلیت های آنان شود. آماده سازی معلمان می تواند به پرورش انسان هایی بالنده و خلاق منجر شود. معلمان می توانند با استفاده از تدریس مؤثر و روش هایی هدف دار و جذاب، مفاهیم را به خوبی به دانش آموزان منتقل کنند. برای رسیدن به چنین هدفی نیاز است علاوه بر آموزش، الگو هایی نیز ساخته شوند تا معلمان با سرمشق گرفتن از آن الگوها بتوانند کار های خود را نقد و بررسی کنند و به رفع نواقص تدریس خود بپردازند.

« جشنواره ی الگو های نوین یاد دهی - یاد گیری » طرح و برنامه ای است که در قالب مسابقه، برای بهبود وضع آموزش مدرسه ها طبق شرایط و ضوابط خاص برگزار می شود.

این برنامه بر اساس دستور العمل وزارت آموزش و پرورش و در امتداد « دومین رویداد بین المللی الفتا ۱ »، برای دومین سال متوالی، و به عنوان چهارمین گام اجرایی « طرح شهید همت » در حال اجراست. جامعه ی هدف این جشنواره همه ی آموزگاران، مدیران آموزگاران، مدیران، معاونان، دانشجو معلمان، گروه ها و راهبران آموزشی و تربیتی شاغل در مدرسه های شهری، روستایی (چند پایه)، عشایری اعم از دولتی و غیر دولتی هستند. این برنامه در ده عنوان درسی دوره ی ابتدایی (فارسی دوره ی اول، ریاضی دوره ی اول، تربیت بدنی دوره ی اول، هدیه های آسمان دوره ی اول، علوم تجربی دوره ی دوم، ریاضی دوره ی دوم، هنر دوره ی دوم، شایستگی فناوری همه ی دوره ها و علوم تجربی و مطالعات چند پایه) و در سه مرحله ی منطقه ای، استانی و کشوری برگزار می شود و محصول آن مجموعه ای از تدریس های برتر استان هاست. محور های جشنواره شامل طراحی آموزشی و تدریس و گفتن آموزشی است. در محور اول، شرکت کنندگان باید طراحی آموزشی ای را با اولویت رویکردها و آموزش های ارائه شده، در طرح شهید همت، مبتنی بر شیوه های علمی و اجرایی تدریس تدوین کنند. در محور دوم، با برگزاری گفتن آموزشی (حضوری) زمینه ی حضور فعال و اثربخش علاقه مندان و صاحب نظران فراهم می شود.

در این جشنواره، با توجه به اهمیت شبکه سازی، شکل گیری حلقه های علمی، استمرار آموزش ها و ارائه ی تجربه های زیسته و نظرات تخصصی بر گفتن

اگر به درستی و شایستگی برنامه ریزی و اجرا شود، می تواند بازده اقتصادی چشمگیری به بار آورد. در هر نظام آموزشی سنجیده و عقلایی که هدف های روشن و برنامه ی مشخصی دارد، ایفای وظیفه ها و فعالیت های آموزشی و رهبری آن باید به افراد شایسته و صاحب صلاحیت سپرده شود. در این بین، معلمان مجریانی هستند که نقشی کلیدی

بهسازی امر آموزش و همچنین پرورش نسل جدید، همگام با نیاز های روز و آینده، رویکرد جدید بیشتر کشورهای جهان است. آموزش و بهسازی منابع انسانی نوعی سرمایه گذاری مفید و عاملی کلیدی در توسعه محسوب می شود که





آموزشی تأکید زیادی شده است.

همکاران شرکت‌کننده نخست باید در وبگاه الف ثابت‌نام و آثارشان را که شامل طراحی آموزشی و فیلم تدریس می‌شود، بارگذاری کنند. حجم فایل‌ها باید حداکثر ۲۰۰ مگابایت و مدت زمان فیلم تدریس سی دقیقه باشد. بعد از آن، داوران منطقه‌ای آثار را ارزیابی می‌کنند و آثار برتر هر شهرستان (منطقه و ناحیه) بر اساس نمودن برگ‌های ارزیابی و سهمیه‌ی ابلاغی استان‌ها به استان معرفی می‌شوند. در نهایت ده اثر برتر از هر عنوان درسی به مرحله‌ی کشوری راه پیدا می‌کنند.

فرایند داوری آثار در دو مرحله‌ی غیرحضوری و حضوری و در سطح منطقه، استان و کشور انجام می‌گیرد. ابتدا داوران با تکمیل نمودن برگ (۱ و ۲) طراحی آموزشی و فیلم تدریس را به صورت غیرحضوری ارزیابی و داوری می‌کنند. امتیاز طراحی آموزشی ۴۰ درصد و امتیاز فیلم اجرای تدریس ۶۰ درصد است. در مرحله‌ی اجرای عملی و حضوری، بابرگزاری جلسات گفتمان آموزشی، داوران و شرکت‌کنندگان با تکمیل نمودن برگ (۲) به اجرای تدریس امتیاز می‌دهند. در این قسمت امتیاز کسب‌شده از طراحی آموزشی، در مرحله‌ی غیرحضوری، با همان سهم ۴۰ درصد در نظر گرفته می‌شود و امتیاز داوران با سهم ۳۰ درصد و امتیازی که شرکت‌کنندگان به گفتمان آموزشی می‌دهند نیز با سهم ۳۰ درصد محاسبه خواهد شد.

در این جشنواره به جای تأکید بر پایه، بر دوره‌های تحصیلی تأکید می‌شود و محدودیتی در انتخاب پایه از هر دوره‌ی تحصیلی وجود ندارد؛ مثلاً همکاری که در پایه‌ی اول تدریس می‌کند، می‌تواند برای شرکت در جشنواره، طراحی آموزشی و تدریس یکی از درس‌های پایه‌ی دوم و سوم را نیز انتخاب و اجرا کند. همچنین در طراحی‌های آموزشی، بر تعیین دقیق اهداف منطبق با برنامه‌ی درسی ملی، روش اجرای تدریس نوین و دقت در ارزشیابی مطابق با اصول ارزشیابی کیفی توصیفی تأکید شده است.

به عنوان خروجی جشنواره و در قالب تدریس‌های برتر، روش‌های نوین، بدیع و خلاقانه‌ی معلمان، برای ترویج و آشنایی سایر همکاران، منتشر می‌شود. این جشنواره، با ارائه‌ی نمونه‌هایی از تدریس‌های عملی، در نظر دارد الگوهای برتر از فرایند یاددهی-یادگیری را معرفی کند. معلمان از طریق این الگوسازی و استفاده از نمونه‌های برتر معرفی‌شده، فعالانه و عملی در جریان بهسازی و کیفیت‌بخشی آموزش وارد می‌شوند. مستندسازی تجربه‌های معلمان در به کارگیری شیوه‌های تدریس می‌تواند موانع و مشکلات سر راه را نمایان سازد و به بهبود امر آموزش کمک کند. این امر نیازمند بسترسازی و جلب مشارکت معلمان است. جشنواره‌های تدریس می‌توانند یکی از روش‌های مفید برای ایجاد انگیزه و ارتقای معلمان باشند.

